

Nome da Disciplina: SUBJETIVIDADE, CORPO E TRANSDISCIPLINARIDADE

Créditos: 2 - Carga Horária: 30 horas

Ementa:

A OBRA DE WILHELM REICH: REICH E FREUD: DIVERGÊNCIAS E CONVERGÊNCIAS. A QUESTÃO DO CORPO NA FILOSOFIA: A QUESTÃO DO CORPO NO CAMPO DA ARTE. SEXUALIDADE E CORPO NO CONTEXTO CONTEMPORÂNEO

Bibliografia:

1) DELEUZE, G. e GUATTARI, F. O Anti-Édipo: Capitalismo e Esquizofrenia. Rio, Imago, 1976.2) _____. Mil Mesetas - Capitalismo y Esquizofrenia.Valencia, Pre-Textos, 1988.3) RAUTER, C. Do Sexual e do Coletivo. Arquivos Brasileiros de Psicologia. (no prelo)4) DELEUZE, G. e PARNET, C. Dialogues.Flammarion, Paris, 1971.5) FOUCAULT, M. História da Sexualidade. A Vontade de Saber . Vol I .Rio, Graal, 1985. 6) FREUD, S. Os Três Ensaio Sobre Uma Teoria da Sexualidade. (Three Essays on the Theory of Sexuality. (1905), Vol. VII, Standard Edition of The Complete Psychological Work of Sigmund Freud. London, The Hogarth Press and The Institute of Psycho-Analysis, 1975.) 7) GIL, J. Movimento Total: O Corpo e a Dança. Rio, Iluminuras, 2005.8) MILLER, H. O Mundo do Sexo. Rio, Americana, 19759) REICH, W. La Funcion del Orgasmo. Buenos Aires, Paidos, 197210) _____.Análise do Caráter. São Paulo, Martins Fontes, 2001.11) _____. Ether, God and Devil. Orgone Institute Press, 1949.12) _____. A Revolução Sexual. Rio, Guanabara, 1988.13) _____. The Cancer Biopathy. New York, Fabrar, Straus and Giroux, 197314) SAUER, E. (Org.) O Papalagui.. São Paulo, Marco Zero, S/D