

Sobrevivência da Arte de Contar Histórias: Experiência e Política

Local: Mini auditório Sala 342 bloco 0 - UFF Campus do Graoatá

06/11

13:40H

Haverá
emissão
Certificado de
Participação



Fantoches produzidos por Paul Klee. Inspirado em personagens do cotidiano, Klee presenteava seu filho com essas criações, com as quais a criança brincava de contar histórias.

Vivemos num contexto de disputa de narrativas em relação a muitos fatores que são essenciais em nossa vida social. Com o intuito de consolidar espaço de experimentação de uma perspectiva de estudos e pesquisa sobre a experiência de contar e ouvir histórias formulamos o projeto do evento "Sobrevivência da Arte de Contar Histórias: experiência e política" em que diferentes vozes e experiências sobre contar e ouvir histórias serão cotejadas, no esforço de contribuirmos para o nosso fortalecimento ético e metodológico no enfrentamento dos problemas que nosso tempo nos coloca. O evento visa a discussão sobre metodologias diversas empreendidas em diferentes campos de estudo, sejam voltados à diversidade sexual e de gênero, à reflexão sobre o sentido de escutar na experiência clínica em psicologia, à experiência com comunidades indígenas originárias, às histórias silenciadas a respeito de nossa formação cultural ou ao gesto de contar histórias enquanto arte. Para nós, a arte de contar histórias se coaduna decisivamente com nossas inquietações políticas em torno da elaboração de um projeto de futuro e de consolidação de um campo vivo de estudos e discussão. Inspirados por Walter Benjamin, pensador contemporâneo, queremos partilhar algumas de nossas inquietações e escutar pesquisadores e pesquisadoras de diferentes campos para nos ajudar a pensar riqueza e a força da prática de contar e ouvir histórias...

+ Programação

13:40H

Apresentação

Allan Dayvidson

14H

Mesa 1: Outras histórias, ouvintes outros

Luiz Antônio Simas - mestre em História Social pela UFRJ, coordenador do Projeto Raizes, professor de História Social

Silvana Mendes Lima - Professora associada de Psicologia Social do Instituto de Psicologia da UFF

Mediador: Iuri Parente

16H

Mesa 2: Narrar e ouvir como experiências vagalume

Diogo César Nunes - Professor de Psicologia Social da UNIABEU; Assessor pedagógico do ENSP/ Fiocruz; Historiador; Mestre e doutor em Psicologia Social pela UERJ

Marcelo Santana Ferreira - professor associado de Psicologia Social do Instituto de Psicologia da UFF, doutor em Psicologia pela PUC/RJ

Mediadora: Greice Rodrigues

18H

Mesa 3: Contar o que? Com quem? Pra quê?

Bia Adura Martins - professora de Psicologia Social do Instituto de Psicologia da UFF, doutora em psicologia pela UFF

Gabriel Banaggia - pós-doutorando no Departamento de Ciências Sociais da PUC-Rio, doutor em Antropologia pelo Museu Nacional/UFRJ.

Mediador: João Nascimento

16h Sala 510 Bloco N

OFICINA: Espaço aberto de contação e criação de histórias para crianças

Não há inscrição prévia, no entanto, se possível, pedimos que enviem um e-mail sinalizando presença para: hartermarina@gmail.com