Universidade Federal Fluminense
Instituto de Psicologia – Programa de Pós-Graduação em Psicologia

CURRÍCULO 2018
EMENTÁRIO DISCIPLINAS OPTATIVAS (COMUNS)

Nome da Disciplina:

ESTUDOS DA SUBJETIVIDADE, ÉTICAS E ESTÉTICAS CITADINAS I (OPTATIVA)

Ministrada : [ ] **ME -** [ ] **DO -** [X] **Ambos**

Carga Horária/Créditos

Teóricos		Téorico-Práticos		Trabalho Orientado / Est. Superv.		Total	
Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos
45	3					45	3

Ementa da Disciplina:

Cidade como objeto de investigação: tradições do século XX. Metrópole e modernidade: ampliação do sentido de estética e a composição de uma ética na crítica de Walter Benjamin a modernidade. Sentidos de cidade em estudos contemporâneos. Estudos da subjetividade e investigações sobre a cidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BENJAMIN, W. **Baudelaire e a modernidade**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015.

BENJAMIN, W. **Passagens.** Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.

CALVINO, I. **Cidades invisíveis**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

SENNETT, R. **Carne e pedra**: o corpo e a cidade na civilização ocidental. Rio de Janeiro: Bestbolso, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

SOUZA, S. J. e KRAMER, S. **Política, cidade e educação**: itinerários de Walter Benjamin. Rio de Janeiro: Contraponto/Ed. PUC-Rio, 2009.

OTTE, G., SEDLMAYER, S., CORNELSEN, E (orgs.). **Limiares e passagens em Walter Benjamin**. Belo Horizonte: Editora UFMF, 2010.

CONLIN, J. **Histórias de duas cidades**: Paris, Londres e o nascimento da cidade moderna. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015.

A SER PREENCHIDO PELA PROPP	**Código da Disciplina:**								
		SIGLA			Nº DE CRÉD.		SEQ. POR ÓRGÃO		