CURRÍCULO 2018
 EMENTÁRIO DISCIPLINAS OPTATIVAS (COMUNS)

Nome da Disciplina:

SUBJETIVIDADE E LINGUAGEM III (OPTATIVA)

Ministrada : ME - DO - Ambos

Carga Horária/Créditos

Teóricos		Téorico-Práticos		Trabalho Orientado / Est. Superv.		Total	
Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos
45	3					45	3

Ementa da Disciplina:

Orientações do pensamento filosófico-linguístico. Críticas ao objetivismo abstrato e ao idealismo fonético. O subjetivismo concreto e a dialogia na formação subjetiva.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. 6.ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

CLOT, Y. E FAÏTA, D. Gêneros e estilos em análise do trabalho: conceitos e métodos. **Trabalho & Educação** | Belo Horizonte | v.25 | n.2 | p. 33-60 | mai-ago | 2016

FAÏTA, D. (. Dialogismo. **Laboreal**, 9, 1, 113-116, 2013.

VIGOTSKI, L; LURIA, A R.; LEONT'EV, A N. **Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem**. 12. ed. São Paulo: Ícone, 2012.

TEDESCO, S. Clínica da atividade e o dialogismo bakhtiniano: por uma psicologia do estilo. em Amador, F., Barros, M. E. B. e Fonseca, T. G. (orgs). **Clínicas do trabalho e paradigma estético**. Porto Alegre, UFRGS Editora, 2016. Pp. 189-209.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FREITAS, M.T.A.; BERNARDES, A.S.; PREIRA, A. P. M. S; PEREIRA, M. L. O sujeito nos textos de Vigotski e do Círculo de Bakhtin: implicações para a prática da pesquisa em educação. **Fractal: Revista de Psicologia**, v. 27, n. 1, p. 50-55, jan.-abr. 2015.

MOLON, S. Notas sobre constituição do sujeito, subjetividade e linguagem. **Psicologia em Estudo**, Maringá, v. 16, n. 4, p. 613-622, out./dez. 2011

TEDESCO, S. H.; NASCIMENTO, M. L. do (Organizadoras). **Ética e subjetividade**: novos impasses no contemporâneo. Porto Alegre: Sulina, 2009.

A SER PREENCHIDO
 PELA PROPP

Código da Disciplina:

SIGLA

Nº DE CRÉD.

SEQ. POR ÓRGÃO