

CURRÍCULO 2018
EMENTÁRIO DISCIPLINAS OPTATIVAS (COMUNS)

Nome da Disciplina:

SUBJETIVIDADE, TEMPO E CRIAÇÃO (OPTATIVA)

Ministrada : ME - DO - Ambos

Carga Horária/Créditos

Teóricos		Téorico-Práticos		Trabalho Orientado / Est. Superv.		Total	
Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos
45	3					45	3

Ementa da Disciplina:

Passado, memória e produção de subjetividade. O histórico e o intempestivo. O problema da repetição. O tempo como criação de si. Temporalidade e técnica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- AGAMBEN, G. **O que é o contemporâneo? e outros ensaios**. Chapecó: Argos, 2009.
- ARENDDT, H. **A vida do espírito: o pensar, o querer, o julgar**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012.
- DELEUZE, G. **Diferença e repetição**. Lisboa: Relógio D'Água, 2000.
- GAGNEBIN, J. M. **Lembrar, escrever, esquecer**. São Paulo: Editora 34, 2006.
- KIERKEGAARD, S. **A Repetição**. Lisboa: Relógio D'Água. (Original publicado em 1843), 2009.
- HEIDEGGER, M. A questão da técnica. In Heidegger, M. **Ensaio e Conferências**. Petrópolis: Vozes, 2001.
- POTTE-BONEVILLE, M. **Michel Foucault, a inquietude da história**. Buenos Aires: Manantial, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- HEIDEGGER, M. **Serenidade**. Lisboa: Instituto Piaget, 1959.
- HEIDEGGER, M. **Seminários de Zollikon**. Petrópolis: Vozes, 2001.
- HEIDEGGER, M. **Ser e Tempo**. Petrópolis: Vozes, 1989.
- HEIDEGGER, M. A questão da técnica. Em HEIDEGGER, M. **Ensaio e conferências**. Petrópolis: Vozes, 2001.
- HOLZHEY-KUNZ, A. Uma interpretação daseinsanalítica da compulsão à repetição e da pulsão de morte. In HOLZHEY-KUNZ, A. **O olhar filosófico-existencial sobre o sofrimento psíquico e sua terapia**. Rio de Janeiro: Via Verita, 2018.
- KIERKEGAARD, S. A. **La época presente**. Santiago: Editorial Universitaria (Original publicado em 1846), 2001.
- SENNETT, R. **A corrosão do caráter: as conseqüências pessoais do trabalho no novo capitalismo**. Rio de Janeiro: Record, 2003.

A SER PREENCHIDO
PELA PROPP

Código da Disciplina:

SIGLA

Nº DE CRÉD.

SEQ. POR ÓRGÃO