**Tí­tulo:** Rir-jogar-dançar - Humor Trágico : Um ethos Clínico

**Autor:** Karina Ferreira de Souza

**Orientador:** Daniel Kupermann

**Palavras-chave** Humor, Clínica, Etica, Trágico, Gai saber

**Paí­s:** Brasil

**Ano:** 2006

**Resumo:** O presente trabalho pretende colocar em debate a questão do humor na clínica. Pensaremos o humor enquanto um gai saber clínico cuja ética é trágica. Tomaremos a questão clínica como o saber fazer do acontecimento, para isso precisa humor. Humor como um gai saber. Este termo é utilizado aqui para dizer de um conhecimento imanente à vida, um conhecimento dos corpos. Sendo assim, com este conhecimento apostamos numa atitude afirmativa de vida, uma atitude ética. Uma atitude ética trágica por afirmar na vida a morte. Afirmar na vida as transformações, os renascimentos.Uma atitude limite por colocar em xeque às próprias ações, propondo assim novas possibilidades de existência. Em tal atitude entenderemos a clínica.