**Tí­tulo:** Da Inocência Ao Controle: Como Se Constroem As Estratégias de Captura da Infância

**Autor:** Lindomara Gomes da Silva

**Orientador:** Maria Lívia do Nascimento

**Palavras-chave** Controle, Infância, Escola

**Paí­s:** Brasil

**Ano:** 2009

**Resumo:** A participação e expressão constitui, na atualidade, um dos conceitos chave para se pensar a questão da igualdade entre os membros de uma sociedade, a partir de uma concepção atrelada aos direitos. No entanto, no que se refere aos direitos da infância e da adolescência, diversar estatégias têm produzindo “naturalizações” que determinam certos modelos identitários da infância, entre eles: imatura, incapaz e tutelada. A construção histórica de seu aprisionamento nas práticas de “preparação”, significou a instituição da sua dependência e seu enquadramento social como “minorizada”, alavancando uma série de práticas de proteção e controle, por parte de uma rede de poderes/saberes. Esta dissertação tem o objetivo de contribuir no alargamento dessas discussões sobre verdades produzidas sobre a infância, colocando em análise mecanismos de controle estrategicamente posicionados, que agem de modo socialmente convincentes, configurando a infância dentro de situações previsíveis de ação e lugar para as quais se estabeleceram estratégias de controle que tentam extinguir possibilidades autônomas.