

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

SEMESTRE 1-2022

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA UFF

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DE ENSINO EM EDUCAÇÃO BÁSICA UERJ

Disciplina Optativa - práticas psi: oralidades e subjetividades

TEMA - A ESCRIVÊNCIA DE CONCEIÇÃO EVARISTO

Professoras: Jonê Baião e Luiza Oliveira

Carga horária: 45

créditos: 03 Horário: quintas-feiras 18h-20h

PROGRAMA, CRONOGRAMA E BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

DATA	CONTEÚDO	BIBLIOGRAFIA
07/04 AULA 1	Apresentação da disciplina. Conversas sobre método, memória, linguagem, oralidade e subjetividade em intercessões com o conceito de Escrivência de Conceição Evaristo .	FELISBERTO, Fernanda. Escrivência como rota de escrita acadêmica. IN: DUARTE, C.L. e NUNES, I.R. Escrivência: a escrita de nós. Reflexões sobre a obra de Conceição Evaristo. Rio de Janeiro: Mina Comunicação e Arte, 2020.
28/04 AULA 2	Escrivência por Conceição Evaristo	EVARISTO, Conceição. A Escrivência e seus subtextos. IN: DUARTE, C.L. e NUNES, I.R. Escrivência: a escrita de nós. Reflexões sobre a obra de Conceição Evaristo. Rio de Janeiro: Mina Comunicação e Arte, 2020 Aula Magna Escrivências com Conceição Evaristo. Assista aqui https://www.youtube.com/watch?v=ehSaZiXLOvY
05/05 AULA 3	Escrivência por Conceição Evaristo	EVARISTO, Conceição. A Da Grafia-desenho de minha mãe, um dos lugares de nascimento de minha escrita. IN: DUARTE, C.L. e NUNES, I.R. Escrivência: a escrita de nós. Reflexões sobre a obra de Conceição Evaristo. Rio de Janeiro: Mina Comunicação e Arte, 2020
12/05 AULA 4	As obras de Conceição Evaristo	EVARISTO, Conceição. Ponciá Vicêncio. 3 ed. Rio de Janeiro: Pallas, 2017.
19/05 AULA 5	As obras de Conceição Evaristo	EVARISTO, Conceição. Ponciá Vicêncio. 3 ed. Rio de Janeiro: Pallas, 2017.
26/05 AULA 6	As obras de Conceição Evaristo	EVARISTO, Conceição. Becos da Memória. 3 ed. Rio de Janeiro: Pallas, 2017.
02/06 AULA 7	As obras de Conceição Evaristo	EVARISTO, Conceição. Becos da Memória. 3 ed. Rio de Janeiro: Pallas, 2017.
09/06	Diálogos com	FANON, Frantz. A Socioterapia numa ala de homens mulçumanos:

AULA 8	Frantz Fanon	dificuldades <i>metodológicas</i> . IN: Alienação e Liberdade – escritos psiquiátricos. São Paulo: Ubu, 2020.
23/06 AULA 9	Diálogos com Lélia Gonzalez	GONZALEZ, Lélia. A mulher Negra na Sociedade Brasileira. IN: Primavera para as Rosas Negras- Lélia Gonzalez em primeira Pessoa...Ed.Filhos da África, 2018.
30/06 AULA 10	Diálogos com Beatriz Nascimento	NASCIMENTO, Beatriz. Por uma história do homem negro. IN: Beatriz Nascimento: uilombola e intellectual. Rio de Janeiro: Filhos da África, 2018 https://youtu.be/g7WaWiOkLLg (ORI, Lançado em 1989 pela cineasta e socióloga Raquel Gerber)
07/07 AULA 11	Diálogos com Leda Maria Martins	Escrevivência, oralitura: https://youtu.be/GMse92ubeXY (3/09/2021) MARTINS, Leda Maria. Poéticas da Oralitura. IN MARTINS, Leda Maria. Performance do tempo espiralar. Rio de Janeiro: Cobogó, 2021.)
14/07 AULA 12	Encerramento	

Avaliação: elaboração de breve ensaio sobre a discussão feita na disciplina e o objeto de estudo da sua dissertação ou tese. Data para entrega **14/08**